దశావతారములు

శ్రీ.

కృష్ణ గురుపరబ్రహ్మణే నమః.

దశావతారములు

ఇయ్యది

దేవినేని సూరయాఖ్యునిచే

రచియింపఁబడి,

కొల్లిగడ్డ క్రొత్తపాలెము వాస్తవ్యుఁడగు,

మత్తి రామారావుచేఁ

ప్రచురింపఁబడి,

మచిలీపట్టణస్థిత:-

శ్రీ-ఆర్యానంద ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడెను.

ప్రథమముద్రణము 500 ప్రతులు.

 1922 వెల 0-1-0.

పీఠిక.

ఆర్యులారా !

ఈ గ్రంథకర్తగారు మాగ్రామములో నుపాధ్యాయులుగానున్న తరుణమున మాకోరిక మీఁద లీలామానుష విగ్రహుఁడగు భగవంతుని దశావతారచరిత్రము నెల్లవారికిఁ దెల్లమగునటుల సులభశైలిఁ గీర్తనరూపమున రచియించిరి.

అద్దాని నచ్చొత్తింపించి ప్రచురపరచుటయే కర్తవ్యమని తలంచి గ్రంథకర్తగారి యనుమతిఁ బొంది ముద్రింపించితి. దీనిపై వచ్చు లాభముతో నిటఁ గ్రొత్తగా నెలకొల్పఁబడిన "శ్రీరామవిలాస పుస్తకభాండాగారమున" గొన్ని పుస్తకములు కొని వృద్ధిఁ జేయఁదలంచితిని.

కావున నుదారహృదయులెల్లరు నీపుస్తకముంగొని నాకుఁదగినంత ప్రోత్సాహముఁ జేకూర్పఁ

గలందులకు సవినయ పూర్వకముగా విన్నవించు
కొనుచున్నాఁడను.

ఇట్లు,
ఆర్యజన విధేయుఁడు,
☞ మత్తిరామారావు.

క్రొత్తపాలెం,
1-10-22.

దశావతారములు.

వెల 0-1-0

ఇది వలయువారీ దిగువ విలాసదారునకు
వ్రాసికొనినఁబడయఁగలరు.

మత్తిరామారావు,
క్రొత్తపాలెం,
(పోస్టు) చల్లపల్లి.
కృష్ణాజిల్లా.

శ్రీ

కృష్ణ గురు పరబ్రహ్మణేనమః



దశావతారములు.



గీ॥ మత్స్యకూర్మ వరాహ స । న్మహిత నార
సింహ వామన లోక ప్ర । సిద్ధరామ
రామరామ బౌద్ధ కలికి । రమ్యరూప
ముల నిరంతరమాత్మలోఁ । దలఁతుభక్తి॥

శ్రీరాగం - ఆటతాళం.

ఓమహాదేవా । నీమహిమామెన్న తరంబె॥ ఓ ॥
ఓమహాదేవా మ । ఝషాద్యత్ప్రభావా ద
యామయభావ నిఖి । లాశ్రితజీవ। ఓ ॥

1 దేవతాప్రీతిగా । యజ్ఞములు భూ । దేవులొన
రింపఁగా । కనుఁగొని హయ । గ్రీవా సురుఁడు
వింతగా తద్భాగము నా । కీవలెనని పల్కఁగా।
శ్రుతులలో నీ । కీవలదనియుండఁగా। ఏకరణి నీ।
కీవచ్చునని యనఁగా । క్రుద్ధుండై ॥ ఓవిప్రులా
రా! శ్రుతు । లేవిధమునఁబల్కె । నావిచారిం
చెద। నావిధముఁ జూడుఁడం॥ చావిధికడకుఁజని
బహుళ మా । యావియై శ్రుతులం గొనఁగ
మ। త్స్యావతారములెత్తివానినిఁ। జంపి శ్రుతు
లాయజునకొసంగిన ॥ ఓ ॥

2 సురలసురులుమించి । సుధాబ్ధినిఁ । దరువఁగాఁ
దలంచి । కవ్వముగా మం । ధరశైలమొనరించి!

రజ్జువుగా వి। స్ఫురవాసుకి నుంచి। నంతనమునఁ।
దరువఁ బ్రారంభించి। నంతనెముం ॥ ధరగిరిశరధి
లో। పారుగఁ గ్రుంగిపోనిదాని । శరధిపైని నిలుపనే ।
వెరవుఁ బోఁ (పకశ్రీ) ॥ ఘోరిపరాత్పర కావ వేయని
శరణుఁ జొచ్చినయంతఁ గమఠే । శ్వరుఁడవై
మూపునను నలమా । ధర గిరీంద్రమునుం
ధరించిన ॥ ఓ ॥

3 మును హిరణ్యాక్షుఁడను । దైతేయుఁ । డనుప
మానతపమును। బ్రహ్మనుగూర్చి ఘనముగఁ జే
యఁగను। బ్రహ్మానంద । మునవరములీయఁగను।
తద్దరం। బున నుప్పొంగుచును । దిరుగుచుఁద
నంతో ॥ అని సేయఁగ నెవ్వ। రేనయుదురనికనుం।
గొనుచు భూమిని నంద్రం। బునఁగలుపఁబూ
వఁగ ॥ వనజభవు వాసి శౌరంధ్రం। బున వెలువడికి
టీంద్ర రూపంబున । ధరంధరియించి వానినిఁ ॥
దునిమి ధారుణి నుద్ధరించిన। ఓ ॥

4 దితికుమారుఁడైన। కనకకశిపుఁ। డతులితపోబల
మున। గర్వించి శ్రీ। పతి! నిన్ దూరుచుండిన।
ప్రహ్లాదుఁడను తన। సుతుఁడదితగదనిన। గోపించి
క్రూర। మతి నతని శిక్షించిన। మానకయతఁడు।
చ్యుత! నిన్ దలఁచుచుండిన। ఉగ్రుఁండై యు॥
చ్యుతు నీ స్తంభమునఁ జూ। పితి వేని నరి నేమా।
నితి వేని న్ని నిపుడు। హాతముఁ జేతునన న॥ ద్భుత
ముగా నా స్తంభమున నతు। లితనృసింహా! కృతి
వహించితివి। దితిసుతుని తలఁదునిమి వరమా।
దృతిని ప్రహ్లాదునమనిచిన॥ ఓ ॥

5 పాకశాసను నీ। తటి మిన్స్వర్గ। లోకమును గై
కొని బలిదానవుఁడ। సోకవిభవమూని। యుం
డఁగ నింద్రుఁ। డాకలములుదిసి। అడవుల నెం।
దాఁకయుండుదున నీ। పొగలుచుఁగరు। ణాకర!
వినుభక్తిని। వేఁడఁగ వామ। నాకారమునుబూని।
బలికడకేఁగి॥ ప్రాకటముగ వాకుల॥ బాదత్రయ
-సలము। జోకాతో నిడుమని। రాకరింపక మనుచా

యాకనము భువి రెండడుగులుగఁ। జేకొనియును మూఁడవ యడుగును ది। వౌకసారి శిరమున నిడి న్వ। ర్లోకమాయింద్రున కొసంగిన ॥ ఓ ॥

6 శ్రీమహితబలమున। కార్తవీర్యార్జునఁ। భూమీశుఁడొకదినమున। దిరుగుచువన। భూమి కేఁగియుం దునజమదగ్ని యనుమ। హాముని యాశ్రమమున। జేరఁగనతఁడు। డావాని సంతసమున। కనుఁగొనితన। కామధేనువు మూలమున।। దృప్తినిఁ జేయఁగా। వాఁగని ప్రియమున। అతండుదన। కామొదవులీమనిన। వలదనవాని। వాముఁనఁ దలఁదునిమిన। గన్గొనియుఁ డావానిగర్భమునం। దవతరించిన హరహు। రామమూర్తి। యల మతోత్రిమాదు లెన్నఁగ। నామహీశు సహస్రభాహులు। తోమహింబడ నేసి రాజ్యాలు। మాముఖాల ముగా నిరుపదొక। మారుదునిమి యశంబుఁ గాంచిన ॥ ఓ ॥

7 ఆహూర్య వంశమున । బుట్టిశివశ । రాసనమ
క్రమమున। విజిచిసి। తానతినీముదమున । నై
కొనితండ్రి । శాసనముచొప్పున । సోదరభా ।
ర్యాసహితముగ వనమున । ఉండఁగ రావ ।
ణాసురుఁడు కుపితమున । వచ్చి సీ । తానతిని
గొనిచనిన। అంతటనంజ। నీసుతు సాయమ్మున।
కపినాథుఁడౌ । ఆసుగ్రీవుసపొందుఁ । జేసికపి
సైన్యము । బానటయొము డఁ । గాఢమ్ముదమును
గట్టి । భానమాన బలమున రావ । ణాసురుని
నణుఁకు బయుగవిగ । తాసుఁగనొనరించి యాసీ
తాపతిసఁ నైకొన్న రామ । ఓ ।

8 ధారుణీశా త । దుష్టుల బారి । కోరువకంత
నొంరుచుసినుఁ। జే వేఁడినంత। ఆపెరునో। దారి
చిసిశ్చిం। నుంకుము నీ। బారము నేనంత। దీర్త
నసి కృపారఁబల్కియుంత । వసుదేవునకుఁ గు ।
మారుఁడ నైవింత। గాజనియి చి ధీరజనులకున!
పారముద మొసవ దు। ర్వార బాహుబల । వీరుఁ

డవై మహా॥ క్రూరులౌగంసాదులను నం। హార
ముఁగావించిభక్తుల। కోరికలు నెరవేర్చినమహో
దార శ్రీబలరామమూర్తి॥ ఓ ॥

9 త్రిపురదనుజులు చెలఁగి । దేవతలపై । విపరీత
ముగ నలిగి। చాలఁగఁదా। మపకృతిములుగడఁ
గి। చేయఁగవా। రుపమ దోఁపక తొలఁగి । ఉం
డఁగవారిఁ। గృపఁగావఁగనెఁగి। బుద్ధాకృతి॥ నుప
ముతో డమెలఁగి । తత్సతులు ప । లుపువ్రత
ములు నెఱిఁగి । తద్వ్రతభంగ ॥ ము పదేశ బల
మున । నపుడగావించి యా । త్రిపుర సురుల
రుదు్రి । నెపమునఁదునుమాడి॥ విపులతర యశ
మొంది యావి । ష్టపమునకు శ్రేయ మొనఁగూ
ర్చిన। కపటనటకసూత్రధారి!। గణుతిఁజేయఁగ
నాకునశమె॥ ఓ ॥

10 కలియుగమునఁబ్రబలి। మ్లేచ్ఛులుకదుఁ। జెలఁగి
ధర్మమువదలి। వెలఁగమాన। వులు తమలోఁగన
లి । తిరుగుచువర్ణం । బులధర్మములుపిసిగి

స్వల్పాయు। ర్బలకాయులైవఅలీ। ఉండఁగనవి।
తిలకించిమదిఁగెరలీ। ధర్మంబును॥ నిలుపుటకై
కదలీ। శంబళపురి॥ అలకువిష్ణుయశు। నకుదేవ
ప్రభకుసి। య్యిలఁగల్గి మూర్తివై। చెలువుగ
జన్మించి॥ కలియుగాంతమునందు ధర్మము। నిలు
పఁజాలిన ఘనుఁడవగునీ। యులఘు మహిమము
వినుతిఁజేయఁగ నలవియగునె నలువకైన॥ ఓ।

11 లీలఁగృష్ణాతరము। నందలరారు। శ్రీలలితా
పురమ్ము। నందునరుక్మి। ణీలలనానహితము। గా
వెలసిభక్త। జాలమునకు వరము। లిచ్చుచుఁ
గృప। నేలుదువనినిత్యము। శ్రీవేణుగో। పాలా
నీపదపద్మములంశరంగమున। జాలఁగనిలిపి శ్రీలో
లవేఁడుచునుంటి। జాలమేలయోర్వ। జాలసూరక
విహ్వలుల్లోలసద్గుణ। జాలకరుణా। వాలనతిజన। పాల
సన్నుత। శీలనునుగ్రహ। నేలుమాయను। కూల
మాచల మూను నెడల। ఓ।

—(*)—

మంగళహారతి.



కాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

కృష్ణానీకిదిగో హారతీ ॥ మాంపాహి శ్రీ॥ కృ॥

1 దేవకీ వసుదేవులకు । దివ్యముగ జననమంది ।
భావితంబుగాను జగతీ । దేవీభారము బాపిన
శ్రీ ॥ కృ ॥

2 ఉద్ధవాది భక్తులను । నుద్ధరించినట్టి వాఁడవు ।
బుద్ధిహీనుఁడనైనన । న్నుద్ధరింప వేఁడెద శ్రీ॥ కృ॥

3 భక్తజనులకునను । రక్షుఁడనై మెలంగుచునా ।
సక్తితోడఁ గొలుచువారికి । ముక్తిమార్గముఁ
జూపు శ్రీ॥ కృ॥

4 మూఁడులోకములకు నీవె। మూలమగుచు వె
లయుచుందువు । జాఁడదెలియ నెవరివశమో ।
సర్వలోకశరణ్య శ్రీ॥ కృ॥

5 భాసురలలితా పురని । వాసవేణుగోపాల
సూరదాసుని యభీష్టము ను। ల్లాసముతో
దయసేయు శ్రీ॥ కృ॥



బృందావిజయము.

[అచ్చులోనున్నది.]

ఇందు బృంద (తులసీ) వివాహము జలంధరుని ప్రతాపము బృందపాతివ్రత్యము విష్ణుమూర్తిమాయాప్రభావము పాతివ్రత్యము మొదలుగాఁగల పెక్కు విషయములు మృదుమధుర శైలి ప్రదర్శనానుకూలముగా రచియింపఁబడిన యైదంకములుగల నాటకము.

స్త్రీ పురుషులకు నిత్యావసర నానుకూలమని మహాపురుషులచేఁ గొనియాడఁబడినది.

దీని ఖరీదు 0-8-0 మాత్రమే వలయువారీ దిగువ విలాసమునకు వ్రాసికొనినఁ బడయుఁగలరు.

దేవినేని సూరయ్య,
తెలుఁగు పండితుఁడు.
శ్రీమంతురాజా మాధ్యమిక పాఠశాల,
చలకగి.



10845